



**| Curso de Tendencias, Estilos y Tipos  
de Escaparate**  
(65 horas)



# Curso de Tendencias, Estilos y Tipos de Escaparate

En Vértice Institute, conscientes de la necesidad de progreso y evolución de la sociedad actual, hemos desarrollado unos programas formativos adaptados a aquellos alumnos que quieran prepararse para incorporar en su perfil la adquisición de nuevos conocimientos o el reciclaje de los ya existentes, con el fin de alcanzar una meta personal o satisfacer una necesidad profesional.

El sistema de aprendizaje de todos nuestros cursos de formación se realiza a través de metodología online. El alumno contará con un temario actual y completo, fácilmente comprensible y con una clara vocación práctica. La evaluación perseguirá la asimilación correcta y de aplicabilidad real a través de diferentes recursos didácticos disponibles en el intuitivo y ameno campus virtual 3D.

Por otra parte, el alumnado obtendrá un seguimiento periódico y una atención de dudas permanente y personalizada a través del sistema de tutorías (vía campus virtual, telefónica o por correo electrónico) durante el periodo en el que transcurran los cursos. El claustro docente se compone de expertos procedentes tanto del mundo profesional como académico y con una dilatada experiencia en cada área de conocimiento.

Por tanto, la calidad de los contenidos, la versatilidad de los recursos tecnológicos y la profesionalidad de los tutores, terminan de conformar el conjunto de elementos necesarios para que el alumno pueda alcanzar con facilidad su objetivo marcado.

## Destinatarios

Trabajadores y desempleados

## Objetivos

- Avanzar en la formación de escaparataista conociendo la evolución de las técnicas empleadas, así como las tendencias que se van imponiendo con el paso del tiempo.
- Conocer la importancia que el escaparate tiene en el conjunto de las acciones de venta de un comercio, destacando el aspecto publicitario.  
Aprender los principios y técnicas de composición que permitan distribuir y colocar correctamente la mercancía en el escaparate, manejando correctamente los principios del color y la iluminación.

## Programa

### Tema 1. El escaparate

- 1.1. Introducción.
- 1.2. Función y objetivos
- 1.3. Diseño del escaparate
- 1.4. Elementos del escaparate
- 1.5. Sujeción de los elementos. Distribución final. Retoques y puesta a punto del conjunto.

## **Tema 2. Tipos de escaparates**

- 2.1. Según la exposición del producto
- 2.2. Por como se cierran.
- 2.3. Por su situación
- 2.4. Por la presentación del escaparate.
- 2.5. Por el calendario
- 2.6. Por su género.

## **Tema 3. Percepción visual. Ilusiones ópticas. Diseño**

- 3.1. Percepción visual
- 3.2. Ilusiones ópticas
- 3.3. El diseño.

## **Tema 4. Composición**

- 4.1. Introducción
- 4.2. Zonas del escaparate
- 4.3. Proporciones
- 4.4. La regla aurea
- 4.5. El espacio
- 4.6. El peso visual
- 4.7. El equilibrio
- 4.8. La tensión
- 4.9. La dominancia
- 4.10. El contraste.
- 4.11. El ritmo
- 4.12. La memoria.

## **Tema 5. El color**

- 5.1. Introducción
- 5.2. Percepción del color
- 5.3. Teoría del color
- 5.4. Colores primarios. Generalidades.
- 5.5. Propiedades del color
- 5.6. Círculo cromático.
- 5.7. Colores fríos y cálidos
- 5.8. El color y la composición
- 5.9. Color psicológico y color simbólico .
- 5.10. El color. Proporción y simetría .
- 5.11. El color en la decoración
- 5.12. El color en el escaparate.

## Tema 6. Iluminación

- 6.1. Introducción
- 6.2. La luz
- 6.3. Las sombras
- 6.4. La temperatura del color
- 6.5. Potencia de la iluminación en el escaparate
- 6.6. Tipos de lámparas
- 6.7. Requisitos para una buena iluminación
- 6.8. Iluminación y luz natural
- 6.9. Características de la iluminación.
- 6.10. Tres funciones de la luz que ilumina
- 6.11. Los tres tipos de luces
- 6.12. Criterios para decidir la luz.

## Tema 7. Montaje de un escaparate

- 7.1. Introducción
- 7.2. Antes de empezar
- 7.3. Análisis del mercado y clientes potenciales
- 7.4. Limpieza del espacio
- 7.5. Reparación o sustitución de elementos
- 7.6. Boceto de la escena a representar .
- 7.7. Proceso de selección
- 7.8. Selección de elementos para nuestra composición
- 7.9. Sistema de iluminación
- 7.10. Montaje de elementos estructurales.
- 7.11. Materiales
- 7.12. Creación de la escena
- 7.13. Formas de distribución de objetos
- 7.14. Distribución del espacio
- 7.15. Renovación del escaparate
- 7.16. Ratio e índices de control
- 7.17. Pasos a seguir.

## Metodología

En **Vértice Institute**, marcamos a nuestros alumnos un itinerario formativo basado en el "seguimiento continuo de los alumnos". Ponemos a disposición del alumno un orientador personal que lo acompañará durante todo el proceso de formación. La metodología está basada en un uso intensivo de las nuevas tecnologías, creando un entorno de aprendizaje activo, próximo y colaborativo en el Campus Virtual. Se combinan así, la flexibilidad de los medios online con las ventajas de la formación presencial.

Nuestros recursos metodológicos:

- 1) **Foros de debate**, con manuales especializados y actualizados, casos prácticos y docentes altamente cualificados, que resolverán tus dudas a través de tutorías vía correo electrónico
- 2) Enseñanza interactiva con **herramientas multimedia y pruebas de autoevaluación** para verificar la asimilación de contenidos por parte del alumno.

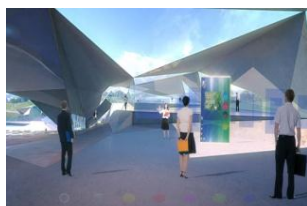
## Campus Vértice

El Campus Vértice es un espacio donde los alumnos pueden realizar los cursos elegidos de una forma ágil y sencilla. Se trata de un entorno virtual en 3D que reproduce todas las dependencias donde el alumno desarrollará los distintos momentos del proceso formativo (aula, biblioteca, auditorio, cafetería, sala de recrea servicios virtuales orientados a la formación, donde se puede interactuar con compañeros y profesores como lo haría en un centro de formación presencial. Por tanto, en Campus Vértice, gracias a la utilización de las Nuevas Tecnologías aplicadas a la formación, se encuentra albergada la óptima combinación de elementos y recursos pedagógicos que cubren todas las necesidades del proceso de aprendizaje.

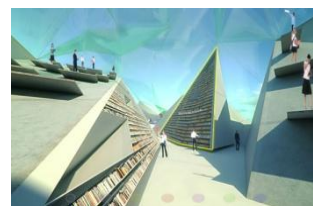
Este campus virtual en 3D al que el alumno tendrá acceso durante todo el curso, las 24 horas del día, facilita el correcto aprendizaje del contenido del curso, la participación en foros de debate, vídeos interactivos, ejercicios prácticos, contenido interactivo multimedia, autoevaluaciones, archivos de descarga, enlaces webs, acceso al contenido bibliográfico, permite la interrelación con otros alumnos y con el profesorado, y muchas más posibilidades.



Auditorio del Campus



Aula



Biblioteca

## Precio

El precio del curso es **80 €**. Una vez abonado y la matriculación completada, procederemos a darle inicio a su curso.

Posibilidad de pago en **dos mensualidades**.

## Duración

65 horas

## Diploma acreditativo

Al finalizar el curso, el alumno podrá obtener un certificado digital que acredite la realización de 65 horas de curso.

## Inscripción y formas de pago

Para matricularse deberá rellenar el formulario de inscripción que adjuntamos o bien cumplimentado la solicitud pinchando [aquí](#).

El pago del curso podrá realizarse de las siguientes formas:

- Transferencia Bancaria
- Domiciliación
- Tarjeta de crédito
- Paypal

Estamos a su disposición para cualquier duda o consulta:



**Madrid**  
C/ Magallanes, 1.

**Málaga**  
C/ Hilera, 14.

**Tlf:** 902 904 600  
**Fax:** 902 510 044

[info@verticeinstitute.com](mailto:info@verticeinstitute.com)  
**[verticeinstitute.com](http://verticeinstitute.com)**